O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XV • N.º 648 • 7-4-64 • Cr$ 60.

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

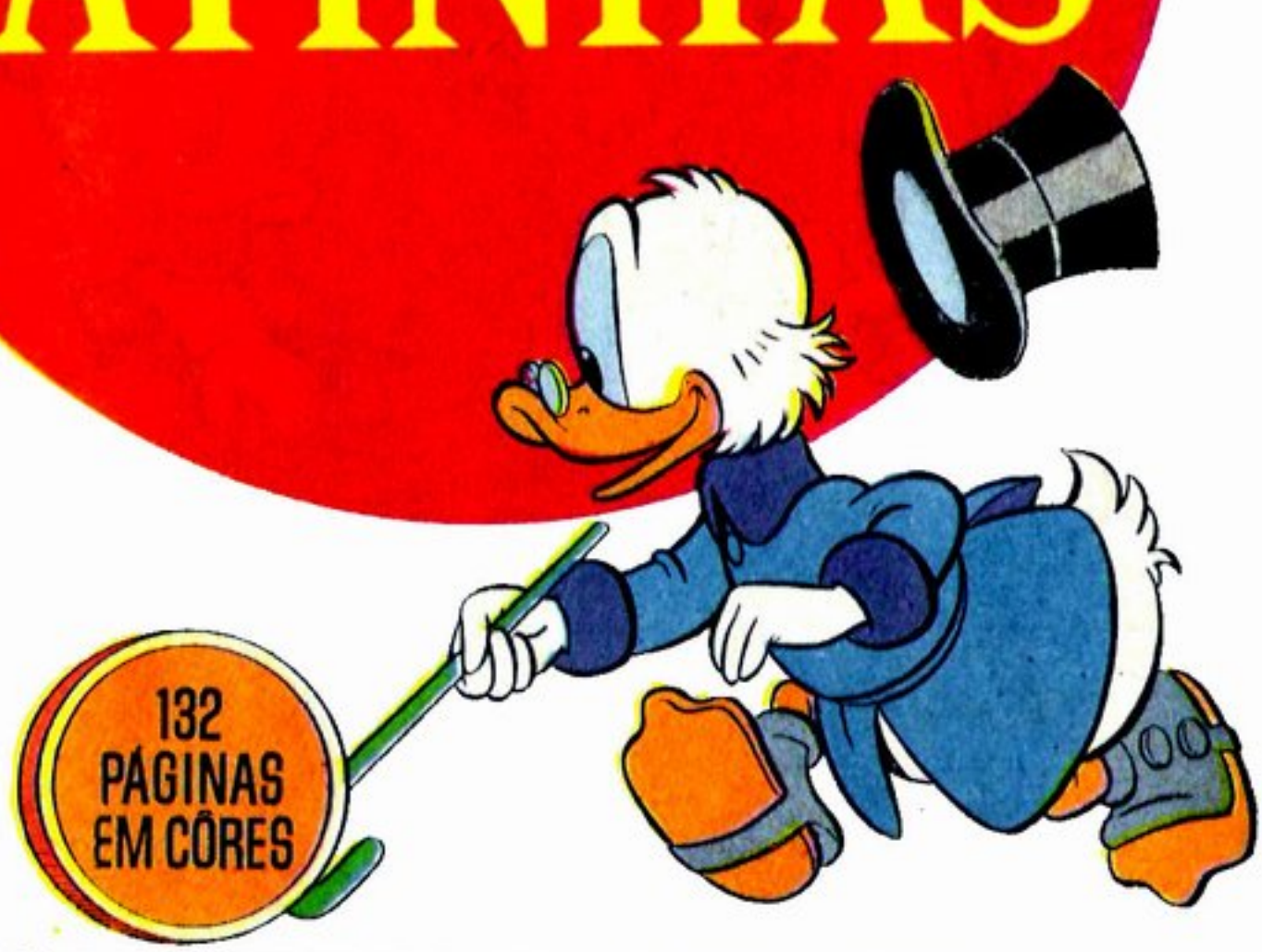
CHUTINOSACO

ESTÁ O MÁXIMO!

NÔVO

ALMANAQUE

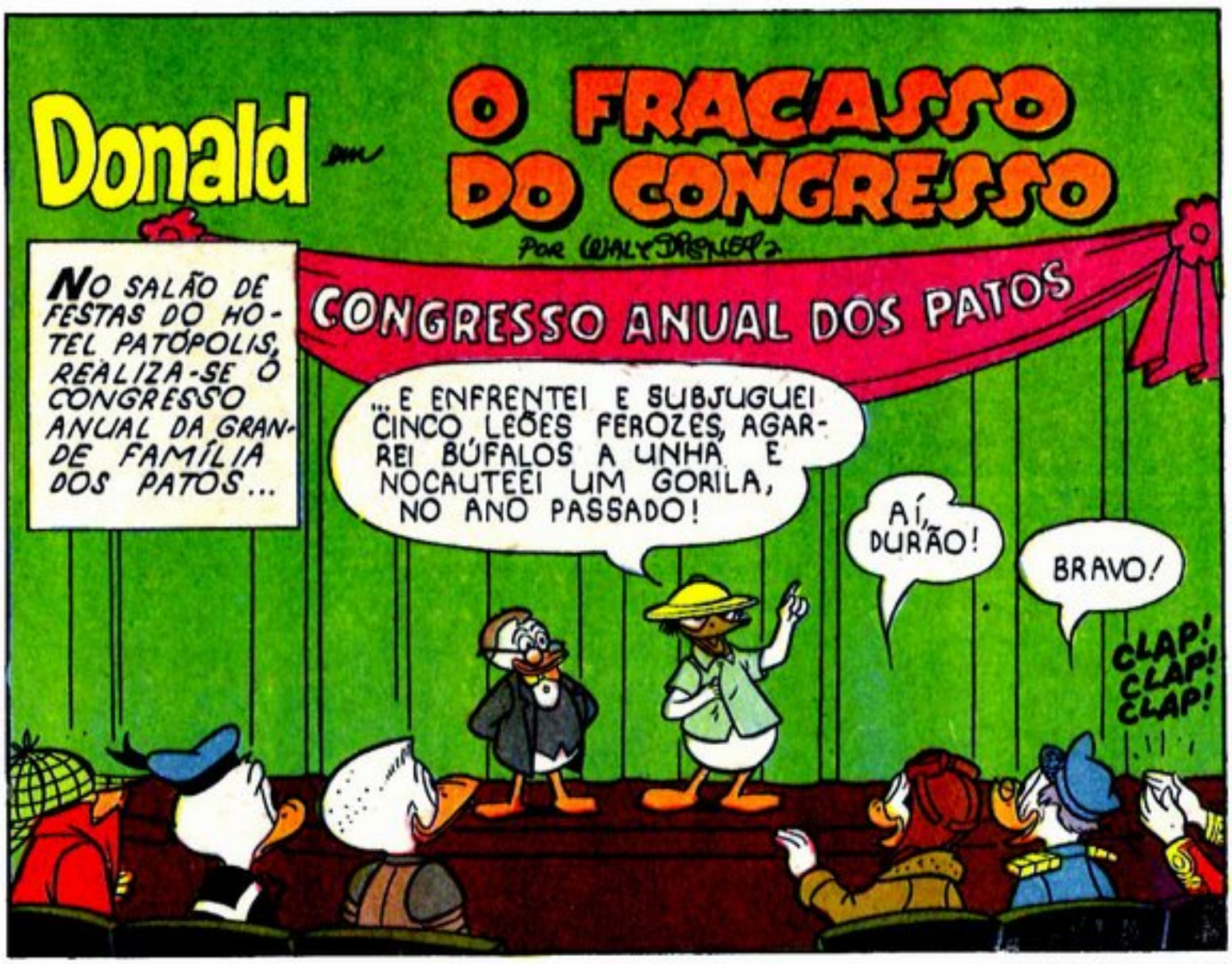
TIO PATINHAS



À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS

Donald em O FRACASSO DO CONGRESSO

Por Walt Disney


NO SALÃO DE FESTAS DO HOTEL PATÓPOLIS, REALIZA-SE O CONGRESSO ANUAL DA GRANDE FAMÍLIA DOS PATOS...
CONGRESSO ANUAL DOS PATOS
...E ENFRENTEI E SUBJUGUEI CINCO LEÕES FEROZES, AGARREI BÚFALOS A UNHA E NOCAUTEEI UM GORILA, NO ANO PASSADO!
AÍ, DURÃO!
BRAVO!
CLAP! CLAP! CLAP!

AGARREI 279 BATEDORES DE CARTEIRA, ALGEMEI 162 LADRÕES, DESMASCAREI 19 IMPOSTORES E VIGARISTAS E PRENDI 30 INIMIGOS PÚBLICOS Nº 1!
VIVA, SEU ROQUE OLMOS!
GRANDE!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

VAMOS, VAMOS!

ESTAMOS ANSIOSOS PARA OUVIR SEUS FEITOS!

FALE SEM MODÉSTIA, PRIMO!

FALE!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, EU FALO...

...MAS EU SEI QUE SOU O **FRACASSO** DO CONGRESSO!

CONSERTEI 365 TORNEIRAS, TIREI 212 VAZAMENTOS DE ÁGUA DOS CANOS, DESATARRAXEI 318 VÁLVULAS ENFERRUJADAS, ARRUMEI 110 CHUVEIROS, INSTALEI 420 PIAS, DESENTUPI 536 CANALIZAÇÕES E LIBERTEI O DEDÃO DO PÉ DO PATETA QUE FICOU ENTALADO NA TORNEIRA DA BANHEIRA!

TORNEIRAS?

PIAS?

CHUVEIROS?

DEDÕES?

SIM, SIM, SIM... EU SOU UM **ENCANADOR**, NÃO UM **HERÓI!**

(CHUIF!) POBRE RAPAZ!

TCH! ÊLE É APENAS UM PATO **COMUM!**

HEIN? ÊLES **NÃO** ESTÃO **RINDO!**

VOCÊ PODE SER MEU APRENDIZ... E TENTAR SER UM ASTROPATO!

OU APRENDER A APANHAR FERAS COMIGO!

EU PODEREI MINISTRAR-LHE UM CURSO COMPLETO DE DETETIVE!

¡BLUP!

OU DE EXPLORADOR!

© 1964 Walt Disney Productions

AQUI ESTÁ MEU CARTÃO!

E O MEU!

NOSSA! FIQUEI INUNDADO DE OPORTUNIDADES! QUE DECISÃO PARA TOMAR... PRECISO DORMIR SÔBRE O CASO!

E DONALD "DORME SÔBRE AS PROPOSTAS" EM SEU QUARTO DE HOTEL...

Z

MAS É UM SONO INTRANQÜILO...

PIPOCAS! EU NUNCA PODEREI CONCATENAR MINHAS IDÉIAS E TOMAR UMA DECISÃO SÔBRE TANTAS PROPOSTAS!

VOU SORTEAR UM CARTÃO DA PILHA E PRONTO!

ÔBA! É O CARTÃO DE SEU ROQUE OLMOS, O PATO-DETETIVE PARTICULAR!

AGORA FIQUEI TÃO ENTUSIASMADO COM A IDÉIA DE SER UM DETETIVE QUE NÃO CONSIGO DORMIR!

EI! APOSTO QUE ÊLE TRABALHA À NOITE!

POSSO COMEÇAR MEU APRENDIZADO AGORA MESMO!

© 1964 Walt Disney Productions

AH, SIM... MUITO BEM! EU IA JUSTAMENTE SAIR PARA A RONDA DA MEIA-NOITE, À PROCURA DE CRIMINOSOS!

203

E VOCÊ PODERÁ APRENDER O ASSUNTO AJUDANDO-ME... TOME! LEVE MINHAS VALISES!

SIM, SEU ROQUE!

QUANDO EU PEDIR QUALQUER COISA DAS VALISES, TRATE DE ME PASSAR O OBJETO SOLICITADO ***IMEDIATAMENTE.*** OUVIU?

SIM! ISSO É ELEMENTAR, MEU CARO SEU ROQUE!

S-SOCORRO! F-FUI AGREDIDO AO PASSAR POR ÊSSE BECO ESCURO!

UF!

BONC!

UI!

RÁPIDO, DONALD... MINHA LUPA DE AUMENTO!

SIM, SENHOR!

UI! MAIS DEVAGAR!

MAS O SENHOR NÃO PEDIU RAPIDEZ?

AGORA VAMOS PÔR OS PINGOS NOS II!

E AS ALGEMAS NO ASSALTANTE!

©1964 Walt Disney Productions

HUMM... UM "GALO" CONSIDERÁVEL!

HEIN? ACHO QUE O SENHOR PODERIA TOMAR UMA LIÇÃO COMIGO AGORA, SEU ROQUE!

DEIXE O "GALO" PARA DEPOIS! AGORA PRECISAMOS AGARRAR O AGRESSOR!

GRR! AQUI VAI A JUSTIÇA!

MAS, DONALD, SEU BURRINHO...

TÓIM!

TCH! SÒMENTE TOLOS ENTRAM CORRENDO NUM BECO ESCURO!

NÃO SE DEVE TER PRESSA PARA CHEGAR A CONCLUSÕES! O EXAME QUE FIZ NO "GALO" DA CABEÇA DO SR. CIDADÃO REVELOU IMPRESSÕES DE VEIOS DE MADEIRA... PROVENIENTES DÊSSE POSTE!

AHH! ENTÃO FOI ISSO!

(UGH!) ESTOU APRENDENDO TÉCNICA POLICIAL À BASE DE CABEÇADAS... AOS TRANCOS E BARRANCOS!

BEM, TRATE DE NÃO COMETER O MESMO ENGANO OUTRA VEZ!

NÃO SE PREOCUPE, SEU ROQUE... APRENDO LOGO!

UPA! OLHE ALI ADIANTE!

QUAC!

©1964 Walt Disney Productions

À PRIMEIRA VISTA EU DIRIA QUE SE TRATA DE UM LADRÃO DE COFRE... MAS NÃO TIRAREI CONCLUSÕES PRECIPITADAS DESTA VEZ!

COMPANHIA DE MUDANÇAS LÍDER

RÁPIDO, DONALD! MEU **REVÓLVER!**

JÁ VAI, SEU ROQUE! NÃO FIQUE EM PÂNICO!

OLHE COM MAIS ATENÇÃO... É APENAS O HOMEM DO CAMINHÃO DE MUDANÇAS!

PLAF!

MÃOS PARA... **QUÊ?!** MEU **MICROSCÓPIO!**

EH, EH! AGORA O ALUNO ESTÁ DANDO LIÇÕES AO PROFESSOR!

ÊPA!

QUANDO DIGO **REVÓLVER**, É **REVÓLVER** MESMO! ESSE AÍ É **JULIÃO, O LADRÃO DE COFRES**... PROCURADO EM VINTE ESTADOS!

UPA!

GRR!

O **REVÓLVER**... O **REVÓLVER**... O **REVÓLVER!**

A-AQUI ESTÁ!

UPA! NA PRESSA ENTREGUEI-O NO LUGAR ERRADO!

CONC!

GRR! NÃO GOSTO DE SER INTERROMPIDO, OUVIRAM?

GLUC!

S-SOCORRO!! POLÍCIA!!

BAM!

UI!@%

E ASSIM...

OBRIGADO POR TÊ-LO CAPTURADO, AMIGO!

O SENHOR CHEGOU EM BOA HORA, SEU GUARDA!

GRRR! PIPOCAS!

PATO DONALD... VOCÊ NÃO TEM O REQUISITO NÚMERO UM PARA SER UM DETETIVE: ***CÉREBRO!***

Q-QUER DIZER...

QUERO DIZER ***ADEUS E PASSE MUITO BEM!***

ATÉ LOGO... E DESCULPE ALGUMAS COISAS...

VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA... O FRACASSO NO CONGRESSO DO CLÃ DOS PATOS!

MOTEL PATOPOLIS

ORA VIVA, DONALD... QUER INICIAR SEU APRENDIZADO COMIGO, HEIN?

HÃ? BEM...

ORA... POR QUE NÃO? NÃO VEJO POR QUE NÃO DEVO TENTAR SER UM FAMOSO ASTROPATO!

VOU COM VOCÊ, PATO COSMO... MAS... HÃ... NÃO TEMOS QUE **ANDAR** PARA IR TRABALHAR?

OH, NÃO VOU AO TRABALHO AINDA!

ACORDO TODO DIA ANTES DO SOL NASCER E CORRO DEZ QUILÔMETROS PARA ME MANTER EM FORMA!

EM FORMA?

POIS FICAREI NUMA FORMA LAMENTÁVEL SE NÃO PARARMOS LOGO!

MUITO BEM, DONALD... VAMOS PARAR AQUI!...

...PARA FAZER ESTA GINÁSTICA TRINTA VÊZES CONSECUTIVAS!

QUAC! ÊSTE SUJEITO E' UM SUPER-PATO!

© 1964 Walt Disney Productions

BEM, VOLTEMOS À NOSSA CORRIDA!

GLUC!

OU, SE VOCÊ PREFERIR NÃO CORRER MAIS, PODEMOS PULAR!

SIM... (PUF! PUF!) VAMOS PULAR!

MUITO BEM! COMECEMOS PULANDO ÊSTES OBSTÁCULOS BAIXOS E FÁCEIS E CAMINHEMOS NA DIREÇÃO DO CENTRO DE TREINAMENTO!

PARA QUE FUI ABRIR O BICO? (PUF!)

AGORA VAMOS COMEÇAR OS TRABALHOS INTERNOS!

AH! ISTO ESTÁ P'RA MIM!

CENTRO DE TREINAMENTO DE ASTROPATAS

HÃ... QUE É ISTO? PENSEI QUE IA ESTUDAR SENTADO NUMA CARTEIRA!

MAIS TARDE! PRIMEIRO PRECISO SABER SE VOCÊ ESTÁ FÍSICAMENTE APTO A SER UM ASTROPATO!

QUERO SABER QUANTAS VOLTAS VOCÊ AGÜENTA ANTES DE FICAR COMPLETAMENTE ZONZO!

© 1[illegible] Walt Disney Productions

UAI! VOCÊ CAIU DO APARELHO CENTRÍFUGO?

NÃO! FOI O PATO COSMO QUE ME CHUTOU!

PORQUE ÊLE GRITOU: MÃE! SOCORRO!

TCH, TCH!

UII... MAS O MELHOR DOS PATOS TEM SUAS FRAQUEZAS!

AI, AI! COMEÇO A PENSAR QUE NÃO FUI FEITO PARA FAZER TRABALHOS DE HERÓI!

GRROF!

S-SOCORRO!

HEIN? ESTAREI OUVINDO COISAS?

GRR-AUURR!

ÊSSES RUGIDOS... PARECEM SER UM LEÃO E UM TIGRE, MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!

E' POSSÍVEL, SIM! OS TROFÉUS SELVAGENS DO PATO CARABINA ESCAPARAM DE SUAS JAULAS!

GRR-AURRR!

GRROF!

UAA! VOU BUSCAR AUXÍLIO!

© 1964 Walt Disney Productions

GRRAURRR!

NÃO! NÃO FUJA! VOCÊ É DO GRUPO DOS HERÓIS... CUMPRA SEU DEVER!

M-MAS... SOU APENAS UM ENCANADOR E NADA MAIS!

HUMM! NÃO SEI SE... EI! AÍ ESTÁ UMA CHAVE INGLESA!

BEM... TALVEZ VALHA A PENA FAZER UMA TENTATIVA!

AI DE MIM! ISTO NÃO É HORA PARA FICAR MEXENDO EM ENCANAMENTOS!

ESPERE E VERÁ...

CHUÁ!

GRR-UC!

IUHUUU! CONSEGUI AFASTÁ-LOS! AGORA TRATAREI DE ENCURRALÁ-LOS NUM CANTO!

E LOGO... QUE PATO... ELE ME SALVOU ABRINDO SIMPLESMENTE UM ENCANAMENTO!

ORA, EU APENAS FIZ AQUILO QUE ENTENDO: LIDAR COM ENCAMENTOS!

POR JÚPITER!... ELE É UM HERÓI POR SEUS PRÓPRIOS MÉRITOS!

NOTÁVEL!

©1964 Walt Disney Productions

VENHA! COMEMORAREMOS ISTO E HOMENAGEAREMOS DONALD COM UM ALMÔÇO ESPECIAL!

PORQUE ÊLE É UM BOM E HERÓICO PATO!

VAMOS LÁ, DONALD!

AÍ, DURÃO!

VOCÊ É GRANDE!

É ASSIM...

... E, COMO EU DIGO, CADA HOMEM EM SUA ESPECIALIDADE E...

EI, PESSOAL! SOCORRO! VENHAM DEPRESSA!

VOCÊ DEIXOU OS CANOS ABERTOS E O PORÃO FICOU *INUNDADO!*

QUAC! FUI PRECIPITADO AO FALAR DE CADA HOMEM EM SUA ESPECIALIDADE!

VOU PRECISAR DA AJUDA DE TODOS OS SENHORES PARA CONTORNAR ESTA SITUAÇÃO!

ÀS VÊZES PODE ACONTECER ISTO... QUANDO TODOS PODEM SER HERÓIS NO MESMO TRABALHO!

fim

©1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE .

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS FERRAMENTAS DISTINTIVO CARTEIRA DE ESTUDANTE MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

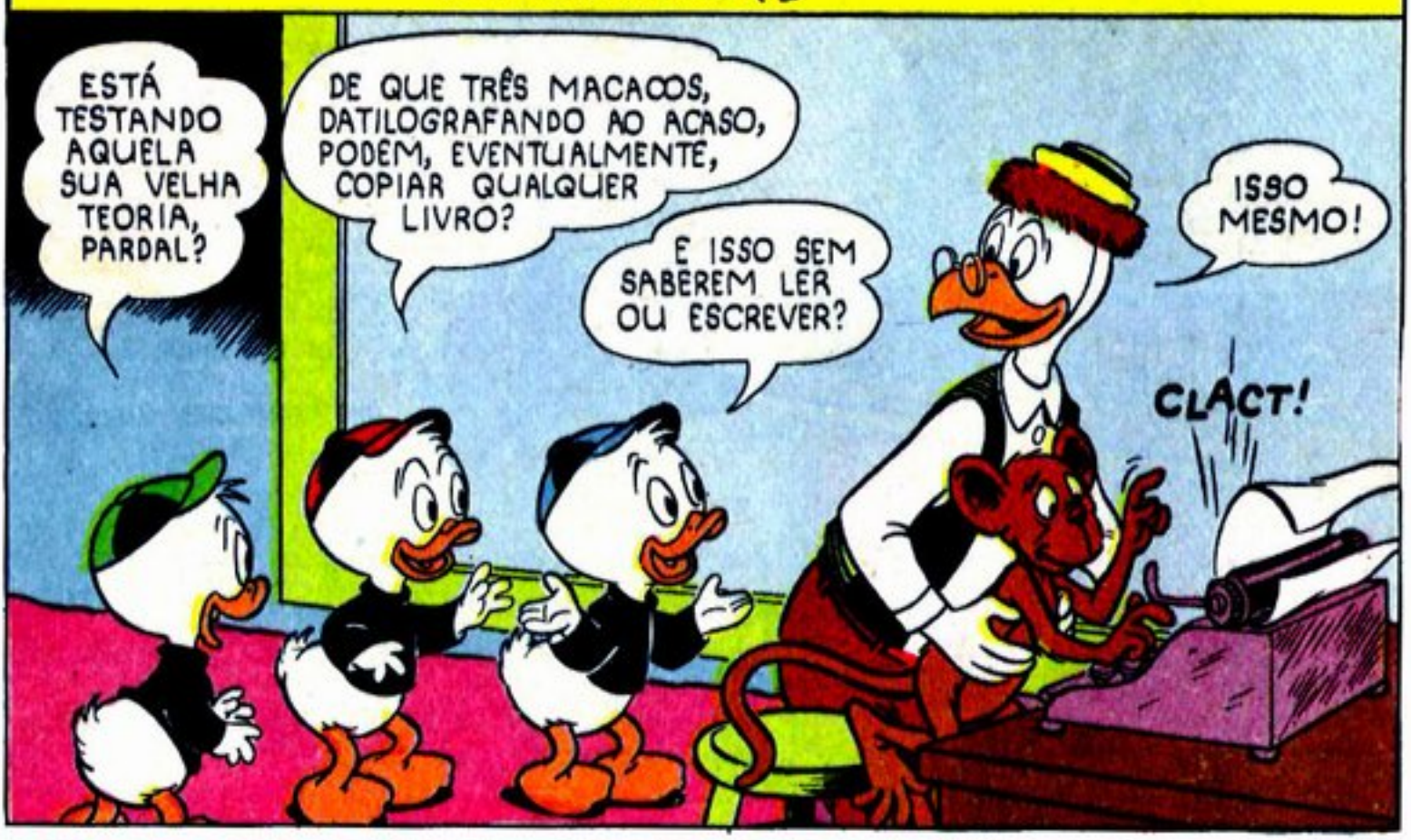
RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

O PROFESSOR PARDAL em
UM MACACO DE MARTE

POR WALT DISNEY

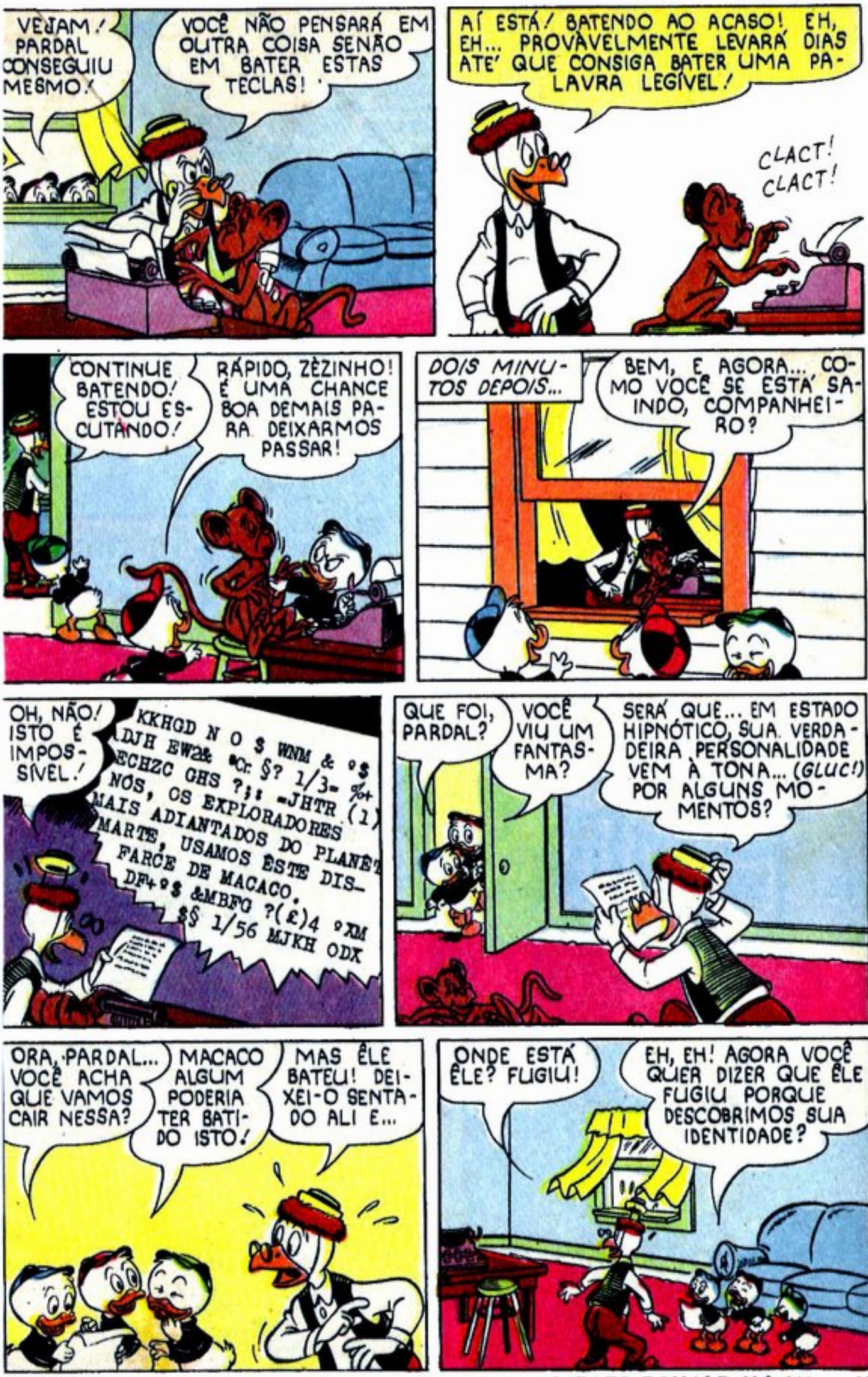

ESTÁ TESTANDO AQUELA SUA VELHA TEORIA, PARDAL?
DE QUE TRÊS MACACOS, DATILOGRAFANDO AO ACASO, PODEM, EVENTUALMENTE, COPIAR QUALQUER LIVRO?
E ISSO SEM SABEREM LER OU ESCREVER?
ISSO MESMO!
CLACT!

SE EU CONSEGUIR CRONOMETRAR QUANTO TEMPO ÊSTE MACAQUINHO LEVA PARA DATILOGRAFAR UMA PALAVRA... TEREI UMA BASE-MÉDIA!
CLACT! CLACT!

ASSIM, COM TODOS OS ELEMENTOS, PODEREI CONSTRUIR UM MACACO ELETRÔNICO QUE, SEM SABER LER NEM ESCREVER, DATILOGRAFARÁ LIVROS E MAIS LIVROS!
EH, EH! PARECE QUE ÊSSE AÍ NÃO ESTÁ MUITO INTERESSADO NO TRABALHO!

EI, VOLTE AQUI! AQUÊLES TRÊS MACACOS DA TEORIA TINHAM QUE DATILOGRAFAR MILHÕES DE ANOS SEM PARAR! VOCÊ TEM QUE CONTINUAR BATENDO NAS TECLAS, RAPAZ!

© 1964 Walt Disney Productions


VEJAM! PARDAL CONSEGUIU MESMO!
VOCÊ NÃO PENSARÁ EM OUTRA COISA SENÃO EM BATER ESTAS TECLAS!
AÍ ESTÁ! BATENDO AO ACASO! EH, EH... PROVÀVELMENTE LEVARÁ DIAS ATÉ QUE CONSIGA BATER UMA PALAVRA LEGÍVEL!
CLACT! CLACT!
CONTINUE BATENDO! ESTOU ESCUTANDO!
RÁPIDO, ZÈZINHO! É UMA CHANCE BOA DEMAIS PARA DEIXARMOS PASSAR!
DOIS MINUTOS DEPOIS...
BEM, E AGORA... COMO VOCÊ SE ESTÁ SAINDO, COMPANHEIRO?
OH, NÃO! ISTO É IMPOSSÍVEL!
KKHGD N O $ WNM & °$ LDJH EW2& ©r. §? 1/3= %+ ECHZC GHS ?¡¢ -JHTR (1) NOS, OS EXPLORADORES MAIS ADIANTADOS DO PLANETA MARTE, USAMOS ÊSTE DISFARCE DE MACACO. DF4°$ &MBFG ?(£)4 °XM §§ 1/56 MJKH ODX
QUE FOI, PARDAL?
VOCÊ VIU UM FANTASMA?
SERÁ QUE... EM ESTADO HIPNÓTICO, SUA VERDADEIRA PERSONALIDADE VEM À TONA... (GLUC!) POR ALGUNS MOMENTOS?
ORA, PARDAL... VOCÊ ACHA QUE VAMOS CAIR NESSA?
MACACO ALGUM PODERIA TER BATIDO ISTO!
MAS ÊLE BATEU! DEIXEI-O SENTADO ALI E...
ONDE ESTÁ ÊLE? FUGIU!
EH, EH! AGORA VOCÊ QUER DIZER QUE ÊLE FUGIU PORQUE DESCOBRIMOS SUA IDENTIDADE?

© 1964 Walt Disney Productions

OH, NÃO! TEMOS QUE PEGÁ-LO! SE ÊLE FUGIU É PORQUE PENSA COMEÇAR SUAS ATIVIDADES DE MACACO MARCIANO ***AGORA!***

ÊLE DISSE QUE OS EXPLORADORES MAIS ADIANTADOS DE MARTE USAM DISFARCES DE MACACOS! POSSO ENCONTRÁ-LO EM QUALQUER PARTE... CIRCOS... ZOOS...

ESPERE, PARDAL! NÃO VÁ!

AQUILO NÃO FOI VERDADEIRO!

VOLTE... SEU ALARMISTA! DEIXE-NOS EXPLICAR!

CÉUS!

TÔDA A CIDADE VAI RIR DÊLE, A MENOS QUE NÓS...

CAVALHEIRO! LEVE ÊSSE MACACO AO ZOOLÓGICO! TODOS ÊLES DEVERÃO FICAR SOB OBSERVAÇÃO!

?

ÊLE JÁ FALOU COMO UM MARCIANO ALGUMA VEZ?

MARCIANOS? DISFARÇADOS DE MACACOS? ORA, PARDAL! AH, AH, AH!

JARDIM ZOOLÓGICO

MAS NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! UM DÊLES É O QUE PROCURAMOS! PONHA GUARDAS EM TÔDAS AS JAULAS DE MACACOS!

EU NUNCA O VI AGIR DESSA MANEIRA, PARDAL! TEM ***CERTEZA*** DE QUE NÃO ESTÁ DOENTE?

NÃO! QUERO DIZER... SIM! TENHO CERTEZA!

TRRIIIM!

É DO ZOOLÓGICO? PARDAL ESTÁ AÍ? AH, ÓTIMO! ÊLE ESTÁ TESTANDO UM PLANO DE FICÇÃO CIENTÍFICA... HÃ... E GOSTARÍAMOS DE DAR-LHE UMA OUTRA IDÉIA!

AH! LOGO VI QUE ERA ALGO DÊSSE TIPO!

© 1964 Walt Disney Productions

AH, AH! BANCANDO O ESPERTINHO, HEIN? PENSOU QUE FICARÍAMOS APAVORADOS, NÃO É MESMO?

?

TENTAMOS EXPLICAR TUDO, MAS VOCÊ SAIU CORRENDO TÃO DEPRESSA, PARDAL! MAS ACHAMOS QUE DESTA FORMA VOCÊ NÃO CAIRIA NO RIDÍCULO!

OBRIGADO POR PRÀTICAMENTE NADA!

ÊLE DEVERÁ CHEGAR LOGO!

ESPERO QUE NÃO ESTEJA MUITO CHATEADO CONOSCO!

IIC!

AFINAL, CONSEGUIMOS APANHAR O MACACO PARA ÊLE!

MAS FOI UMA BRINCADEIRA MUITO SEM GRAÇA... CONSIDERANDO QUE VOCÊS DEVERIAM SABER QUE EU SOU REALMENTE UM ESPIÃO, MAS DO PLANÊTA VÊNUS!

GLUC!

PARDAL! O MACACO...

É' REALMENTE UM ESPIÃO DE OUTRO PLANÊTA!

ÊLE DISSE ISSO!

MENINOS, VOCÊS ME DISSERAM QUE NUNCA CAIRIAM NESSAS TOLICES!

POIS VOCÊ NÃO VAI MAIS RIR QUANDO OUVIR ÊSSE MACAQUINHO FALAR!

ORA, VOU RIR, SIM... DESDE QUE INVENTEI APARELHOS DE VENTRILOQUIA! IH, IH!

IIIC?!

fim

©1964 Walt Disney Productions

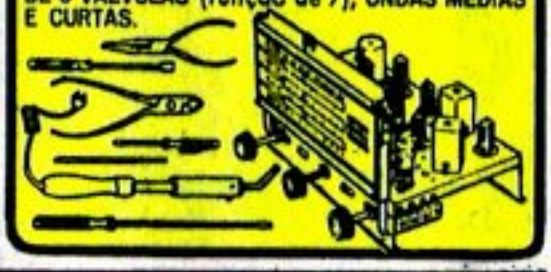
Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. Sª aprenderá, nas horas de folga, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FÁCEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

receberá: chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador de 100 W, alicates de corte e de ponta, carteira de estudante, revista técnica e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.



MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões - visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, paléta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Algumas cartas de nossos alunos

Agradeço muito aos excelentes professôres dêsse completo Estabelecimento de Ensino por Correspondência, hoje, posso desempenhar qualquer função contábil, **ganhando acima de Cr$ 80.000,00 mensais.**
Cezar T. da Costa
Lajes - SC

Venho agradecer sinceramente a êsse estabelecimento de ensino, **pelos êxitos que alcancei** com os estudos de Radiotécnica. Meus rendimentos aumentaram pois ganho agora **numa base de Cr$ 60.000,00 por mês.**
Newton S. Cajado
Jequié — BA

Ao iniciar os estudos no I. U. B., trabalhava como pedreiro, ganhando o salário mínimo. **Agora executo qualquer projeto arquitetônico,** obtendo **em média Cr$ 65.000,00 mensais.**
Anelício T. Queiroz
Maringá - PR

Estou satisfeitíssima por ter concluído os estudos de Contabilidade no I.U.B., pois **já trabalho por conta própria,** fazendo a escrituração de várias firmas, na base de **Cr$ 100.000,00 mensais.**
Hildete S. Silva
Sta. A. Pusif. - BA

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro

629

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Fiz com entusiasmo e amor o **Curso de Rádio** e executo qualquer serviço de **ganhando até Cr$ 70.000,00** mensais.

Adamor B. Silva
Macapá - T. Amapá

Venho agradecer-lhes pelo maravilhoso Curso de Corte e Costura, que **me tornou modista,** a **mais bela profissão** de tôdas. Gozo de grande preferência e estou **ganhando Cr$ 60.000,00 por mês.**

Alice F. de Souza
Maringá - PR

Confesso-me satisfeito. Após concluir o Curso de Rádio, abri uma oficina de consertos e tenho uma renda até Cr$ 90.000,00

Repino J. Carvalho
Inhapim - MG

Graças aos conhecimentos adquiridos no Curso de Contabilidade do I. U. B., hoje sou contabilista de importante firma, **ganhando Cr$ 60.000,00** por mês.

José A. Oliveira
Gov. Valadares - MG

CONTABILIDADE

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros, fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros- Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

-ELETROTÉCNICA-

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO !**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "bits" de fenda, alicates, serra p/ metal, Man. Solda Elétr., Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

Realize sua independência econômica, adquirindo uma perfeita capacidade profissional.

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA,** perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ,** trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. **Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4 COR.

Êste é para seu melhor amigo...

Instituto Universal Brasileiro — 629

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

TIO PATINHAS em
PATO MUITO IMPORTANTE

Por Walt Disney

O PATO MAIS RICO DE PATÓPOLIS É UMA FIGURA DE NÃO POUCA IMPORTÂNCIA...

LÁ VAI O SR. PATINHAS!

É MESMO?

ELE É TAMBÉM CONHECIDO POR SUA RAPIDEZ EM SACAR A CANETA-TINTEIRO...

SENHOR PATINHAS, SERÁ QUE EU PODERIA...

UM AUTÓGRAFO? CLARO!

EI! PENSANDO BEM...

UPA! NÃO ME LARGUE NO MEIO DO CAMINHO!

PLINC!

QUAC! ESTRAGUEI UMA PENA DE QUINHENTOS CRUZEIROS!

SEU AUTÓGRAFO, POR FAVOR!

HEIN?

© 1964 Walt Disney Productions

OH... MUITO OBRIGADO!

QUAC! QUEM AQUELE CAVALÃO PENSA QUE É?

É O SANSÃO DINAMITE!

O FAMOSO FULBEQUE TITULAR DO SELECIONADO DE PATÓPOLIS!

UM SIMPLES *ATLETA?!*

BOLAS! PELA MANEIRA COM QUE TODOS O TRATAM, ATÉ PARECE QUE ELE É UM GRANDE **BANQUEIRO!**

É NUMA HORA DESTAS QUE A GENTE PRECISA DO APÔIO MORAL DO SEU CÉREBRO ELETRÔNICO...

EDIFÍCIO PATINHAS

Ó CÉREBRO, CÉREBRO DA PAREDE... QUEM, EM PATÓPOLIS, É O MAIS POPULAR DE TODOS?

SILÊNCIO! GÊNIO TRABALHANDO

BEM... HÃ... O SENHOR SABE... HÃ... ISTO É...

VAMOS! PARE DE GAGUEJAR E RESPONDA DIREITO!

SENHOR... O CÉREBRO TEM UM OBSTÁCULO MENTAL: TEME QUE O SENHOR SE IRRITE COM A RESPOSTA!

BOBAGEM! SOU UM PATO ESCLARECIDO!

TÉCNICO EM SERVIÇO

© 1964 Walt Disney Productions

BEM, SE É ASSIM... LEREI A RESPOSTA QUE LOGO APARECERÁ AQUI NA FITA.!

ESPLÊNDIDO!

TÉCNICO EM SERVIÇO

OS DEZ PRIMEIROS SÃO TODOS ATLETAS FAMOSOS, MAS **O SENHOR** É O NÚMERO **ONZE!**

ONZE?

UII! QUE MAU ESPORTISTA!

BAH! GRR! QUE DESAFÔRO!

EU NÃO DISSE?

ÊSSE CÉREBRO ELETRÔNICO DEVE TER SOFRIDO UM DERRAME!

PATINHAS

PARTICULAR

HUMM... JÁ FIZ UMA PORÇÃO DE PESADOS TRABALHOS **FÍSICOS** ANTES DE GALGAR A ESCADA DO SUCESSO!

1900

EU

1902

EU

1905

EU

E AINDA ESTOU EM FORMA PARA... EH, EH!... **LEVANTAR PESOS!**

1964

EU

ORA, TUDO QUE PRECISO FAZER É ENVOLVER-ME NOS **ESPORTES** E SEREI UMA SENSAÇÃO!

©1964 Walt Disney Productions

ASSIM... RAPAZES, O SENHOR PATINHAS COMPROU NOSSO TIME! AGORA, O QUE ÊLE DISSER SERÁ UMA LEI!

VOCÊ SAI DO TIME, SANSÃO DINAMITE! EU SEREI O FULBEQUE, A PARTIR DE AGORA! VOCÊ SERÁ O ROUPEIRO!

MAS... QUAC! SINTO-ME COMO UMA PULGA ENTRE VÁRIOS MASTODONTES!

UII! ACHO QUE ISTO NÃO É O TIPO DE JÔGO PARA MIM!

BRRAM!

SANSÃO, VOLTE AO TIME E JOGUE... EU DESISTO!

PRATICAREI ESPORTE MENOS VIOLENTO... COMO O GÔLFE, POR EXEMPLO!

E ASSIM... DAR TACADAS NESSA BOLA MINÚSCULA PARECE FÁCIL!

TORNEIO PATOPOLENSE DE GÔLFE

©1967 Walt Disney Productions

MAS...

VUP!

FUUCH!

FUICH!

EI! AQUÊLE ALI NÃO É O *PATINHAS?*

EU ACHO QUE É UM *MOINHO DE VENTO!* AH, AH!

ESTOU VIRANDO MOTIVO DE RISO!

CALEM-SE, SEUS GOZADORES! POR QUE NÃO VÃO GOZAR SUAS VOVÒZINHAS? QUAC!

HUM... ESTOU FAZENDO UM PAPELÃO, PERDENDO ASSIM A COMPOSTURA!

VOU DESAFIAR ÊSSE SUJEITO! ESTOU SUFICIENTEMENTE FURIOSO PARA PULVERIZÁ-LO!

KID NOSAURO

ACEITA QUALQUER DESAFIANTE

TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!

IH, IH! NÃO ME FAÇA CÓCEGAS! E PREPARE-SE PARA UM "JAB" QUE LHE DAREI BEM DE LEVE!

VAP!

VAP!

VAP!

BAM!

PARA CASA, SENHOR... OU PARA O HOSPITAL?

UGH! NÃO; VAMOS AO JÔGO DE HÓQUEI... SOU MUITO BOM PARA PATINAR!

GINÁSIO DE BOXE

© 1964 Walt Disney Productions

MAS NÃO ESTOU ACOSTUMADO A MANEJAR TACOS DE HÓQUEI!

HÃ... VAMOS SER MAIS RAZOÁVEIS, SIM?

BAM!

ESTOU COMEÇANDO A FORMAR A OPINIÃO DE QUE TODO ESPORTE QUE IMPLICA EM CONTACTOS FÍSICOS NÃO SERVE PARA MIM!

EI! CONHEÇO UM MUITO BOM QUE NÃO PASSA DE UM PINGUEPONGUE EM PONTO GRANDE!

É... NÃO HÁ CONTACTO ENTRE OS JOGADORES NO *TÊNIS!*

PAFT!

HÃ... ESSA PAREDE ESTÁ FORA DO LIMITE, SENHOR!

©1963 Walt Disney Productions

O GRAU DE POPULARIDADE DO SR. PATINHAS ESTÁ AGORA MAIS BAIXO DO QUE NUNCA. ESTÁ A ZERO!
QUAC! COMO PODE MEU ÍNDICE DE POPULARIDADE TER CAÍDO TÃO DEPRESSA?

© 1961 Walt Disney Productions

DEVE HAVER ALGUMA FORMA DE EU VOLTAR, PELO MENOS, AO **DÉCIMO PRIMEIRO LUGAR!**

ÊPA! UM **NÍQUEL!**

EU O VI PRIMEIRO!

MAS EU O APANHEI PRIMEIRO, AMIGO! IH, IH!

NOSSA! O VELHO PATINHAS VENCEU O **PATO CORISCO** NA CORRIDA!

PATO CORISCO... O CAMPEÃO DE PROVAS DE VELOCIDADE? EX-CAMPEÃO, ALIÁS...

VAP!

SEU AUTÓGRAFO, SENHOR?

CALMA, GENTE! TENHO TINTA DE SOBRA PARA TODOS!

OH, QUE PATO FORMIDÁVEL!

UM MOMENTO! EXIJO UMA REVANCHE... UMA NOVA CHANCE!

CLARO, FILHO... IREI VENCÊ-LO DE NOVO!

MAS...

EH, EH! TUDO BEM, AGORA! NÃO COMPREENDO QUE FOI QUE ACONTECEU NA PRIMEIRA VEZ!

JÁ VI TUDO... SOU LIGEIRO SÒMENTE QUANDO SE TRATA DE CORRER ATRÁS DE **DINHEIRO!**

BAM!

© 1964 Walt Disney Productions

APOSTO QUE MEU GRAU DE POPULARIDADE ESTÁ ***ABAIXO DE ZERO*** AGORA... O POVO NÃO ACEITARIA MEU AUTÓGRAFO NEM QUE EU PAGASSE PARA ISSO!

IUHUUU, SEU PATINHAS!

HEIN? AH... É O MEU GUARDA-LIVROS! QUE HOUVE?

ORA, SEU PATINHAS... ESQUECEU-SE? HOJE É O ***ÚLTIMO DIA*** DO MÊS... O DIA DO ***PAGAMENTO*** DE SEUS EMPREGADOS! O SENHOR PRECISA IR IMEDIATAMENTE AO SEU ESCRITÓRIO!

PAGAMENTO? AH, SIM...

ORA, POR QUE DEVO FICAR TRISTE? ENCONTREI UMA OPORTUNIDADE DE OURO PARA SER ***POPULAR!***

E ASSIM...

TODO FIM DE MÊS SOU O SUJEITO MAIS POPULAR DO MUNDO PARA OS MEUS EMPREGADOS! EH, EH! E ÊLES ***ADORAM*** MEU AUTÓGRAFO NOS SEUS ***CHEQUES DE PAGAMENTO!***

Fim

O PATO DONALD N.º 648 — 7-4-64 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 2.º — s/213 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal 7901 — S. P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 1.560,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 60,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165 — Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou pelo telefone 62-3167 (S. P.), ramal 72, das 8 às 11 horas. — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.S. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

©1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL —NA BAHIA

OLHE UMA BAIANA COM SEU TRAJE TÍPICO, PEDRINHO! VOCÊ ME COMPRA UM ACARAJÉ?

PUXA, NEM PARECE QUE VOCÊ COMEU TANTO VATAPÁ! BEM, AGORA VAMOS VER AS IGREJAS E MUSEUS.

QUE MARAVILHA! OLHE LÁ O MUSEU DE ARTE SACRA! É VERDADE QUE A BAHIA TEM 365 IGREJAS, PEDRINHO?

NÃO SÃO TANTAS ASSIM... MAS HÁ MUITAS IGREJAS! A MAIS FAMOSA É A DE SÃO FRANCISCO, QUE TEM AS PAREDES INTERNAS TÔDAS DE OURO. É MARAVILHOSA!

NA MANHÃ SEGUINTE, NA PRAIA DE ITAPOÃ:

É AQUELA A PRAIA DE ITAPOÃ? OLHE CÔCO VERDE! QUERO UM!

QUANTO CUSTA? CUIDADO, VOCÊ VAI MACHUCAR-SE, MÔÇO!

Ô XENTE! CORTEI MEU DEDO, NUM SABE?

NÃO É NADA, RAIMUNDO. TENHO AQUI CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. EVITA INFECÇÕES E CURA NUM INSTANTE.

ÊH, PEDRINHO! TU É MESMO SABIDO! ÊSTE BAND-AID É BOM DE FATO E NÃO ATRAPALHA NADA.

... E LEMBRE A MAMÃE PARA COMPRAR CURATIVOS TRANSPARENTES BAND-AID NA EMBALAGEM COM 30 CURATIVOS, QUE É <u>MUITO MAIS</u> ECONÔMICA!

Crise de vagas

POR WALT DISNEY

OBRIGADO PELO EMPRÉSTIMO, SR. PATINHAS! E AQUI TEM UM PAR DE ENTRADAS DE TEATRO!

ENTRADAS?!

O SENHOR SABE... MEU IRMÃO É DONO DO TEATRO BIJU!

BEM... OBRIGADO!

VOU CONVIDAR MEU SOBRINHO!

IR AO TEATRO COM O SENHOR? TIO PATINHAS, O SENHOR NÃO ESTÁ DOENTE?

NÃO SE PREOCUPE, SOBRINHO... JÁ TENHO OS INGRESSOS!

A RUA JÁ ESTÁ TÔDA TOMADA!

TEATRO BIJU

NÃO HÁ UMA VAGA SEQUER PARA ESTACIONAR!

É MELHOR RECORRERMOS A UM PARQUE DE ESTACIONAMENTO. JÁ DEMOS DEZ VOLTAS NO QUARTEIRÃO!

NÃO SEJA GASTADOR. O ESTACIONAMENTO PAGO É MUITO CARO!

OLHE, ESTAMOS PERDENDO TEMPO E GASOLINA!

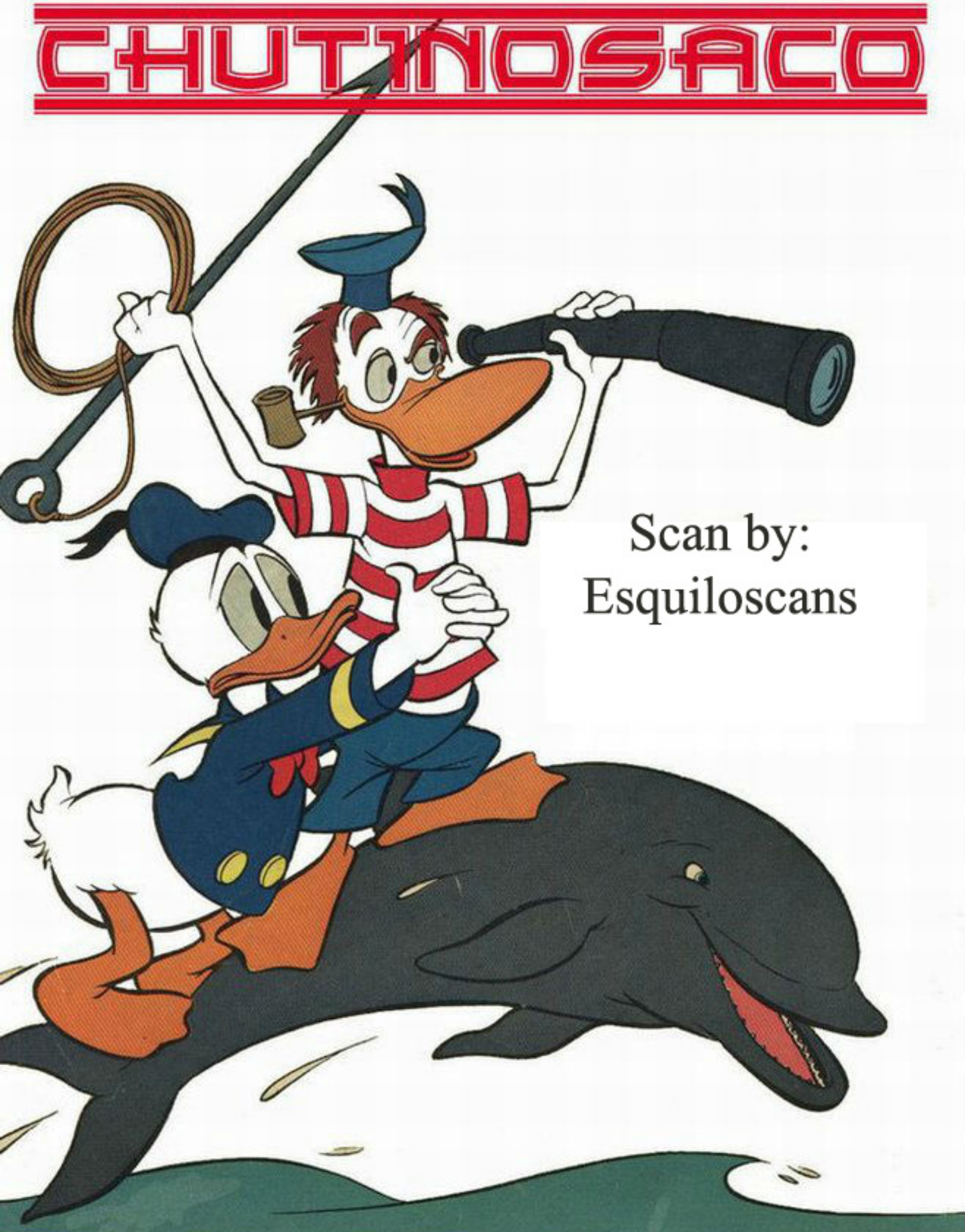
BEM, DEIXE-ME DESCER... E VOCÊ DÊ MAIS UMA VOLTINHA SÓ PELO QUARTEIRÃO!

PRONTO! PONHA O CARRO AQUI! ACABO DE COMPRAR ÊSTE TERRENO!

TEATRO BIJU

fim

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com